



КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА – СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

обавештава правничку и другу научну и стручну јавност да расписује

К О Н К У Р С

за награду „Професор Слободан Перовић“

Награда се додељује за три најбоља рада младих учесника Копаоничке школе природног права на тему

УНИФИКАЦИЈА ПРАВА И ПРАВНА СИГУРНОСТ

Добитницима награђених радова биће уручено писмо почести (*litteras honoris*) и омогућено да своје радове представе учесницима 33. Сусрета Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић. Породица оснивача Копаоничке школе природног права, академика проф. др Слободана Перовића обезбеђује средства за новчани део награде по овогодишњем конкурс. Наградни фонд за новчани део награде износи 2.250 евра, од чега је 1000 евра намењено добитнику прве награде, 750 евра добитнику друге награде и 500 евра добитнику треће награде, све у динарској противвредности.

Конкурс је отворен до 25. септембра 2020. године до 18 часова.

Проглашење добитника и додела награда одржаће се у оквиру свечане пленарне седнице 33. Сусрета Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић, 13. децембра 2020. године.

За награду могу конкурисати учесници Копаоничке школе природног права до 35 година старости, укључујући и студенте основних, мастер и докторских студија правних факултета. Радови се пишу на српском или енглеском језику, у дужини и према упутствима за ауторе приложеним уз овај конкурс.

Стручни жири за оцену радова чине:

Председник: Проф. др Јелена С. Перовић Вујачић – председник Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић

Чланови: Академик проф. др Рајко Кузмановић, председник Академије наука и умјетности Републике Српске; Академик проф. др Владо Камбовски, Академија наука и уметности Македоније; Академик проф. др Зоран Рашовић, Црногорска академија наука и умјетности; Проф. др Гордана Вукадиновић, Универзитет у Новом Саду; Проф. др Никола Мојовић, Правни факултет Универзитета у Бањој Луци; Проф. др Наташа Делић, Правни факултет Универзитета у Београду; Гђа Љубица Томић, адвокат из Београда; Др Thomas Meuer, руководилац програма GIZ.

Радове треба доставити у електронској форми, у *word* формату, на електронску адресу **office@kopaonickaskola.rs** са обавезном назнаком „за награду Професор Слободан Перовић“ наведеном у предмету дописа. Подаци о аутору (име, презиме, звање и занимање, потпуна адреса, контакт телефон и e-mail, а за студенте и број индекса и година/степен студија) наводе се у пропратном допису, док сам текст рада не садржи било какве податке о аутору јер ће посебна комисија анонимизирати радове пре него што их пошаље на читање и оцењивање стручном жирију. У пропратном допису потребно је назначити да се рад доставља на основу конкурса за награду „Професор Слободан Перовић“.

КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА

СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

33. Сусрет

УНИФИКАЦИЈА ПРАВА И ПРАВНА
СИГУРНОСТ

13–17. децембар 2020.

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ РАДОВА КОЈИ СЕ ДОСТАВЉАЈУ НА
ОСНОВУ КОНКУРСА ЗА НАГРАДУ
„ПРОФЕСОР СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ“

Дужина рада је максимално 16 страна, фонт Times New Roman 12, проред 1,5.

У левом горњем углу наводи се име и презиме аутора, а у фусноти академска титула аутора, установа у којој је аутор запослен или друга афилијација, као и електронска адреса аутора.

Рад на почетку садржи резиме са основним налазима рада обима до 14 редова (апстракт) и до пет кључних речи. Резиме на енглеском језику (*summary*) истог обима и са истим бројем кључних речи прилаже се на крају рада. У горњем левом углу изнад овог резимеа уносе се звање и занимање аутора на енглеском језику, а на средини наслов рада на енглеском језику. Апстракт и резиме су у истом фонту и прореду као и рад.

На крају рада наводи се списак коришћене литературе. Приликом навођења литературе прво се наводи презиме, па прво слово имена аутора, а затим остали подаци у складу са правилима цитирања.

Наслов рада се пише на средини, великим словима, фонт 14 болд. Поднаслови првог нивоа се пишу на средини великим словима, фонт 12 верзал бели. Поднаслови другог нивоа се пишу на средини, прво слово велико остала мала, фонт 12 курзив (коса слова – италики). Поднаслови трећег нивоа се пишу на почетку реда, прво слово велико остала мала, фонт 12 курзив (коса слова – италики), на крају поднаслова су тачка и средња црта, након чега се текст наставља у истом реду.

Фусноте су садржане испод текста, фонт Times New Roman 10 курент – обично, проред 1,5.

Пример:

РАСКИД УГОВОРА ЗБОГ НЕИСПУЊЕЊА ОБАВЕЗЕ

(наслов)

ПОЈАМ

(поднаслов првог нивоа)

Решења у упоредном праву

(поднаслов другог нивоа)

Француско право. – ...

(поднаслов трећег нивоа)

Радови се пишу на латиници и достављају у електронској форми на адресу: office@kopaonickaskola.rs. Уз рад се доставља попуњена и потписана Изјава аутора (образац доступан на сајту Копаоничке школе).

Редакција задржава право да рад прилагођава општим правилима уређивања часописа и стандарду српског језика.

ПРАВИЛА ЦИТИРАЊА

1. Књиге се цитирају на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, наслов дела наведен курзивом, место издања, година издања, број стране. Ако се наводи и издавач, пише се курентом – обично, пре места издања. Само приликом првог цитирања наводи се пуно име аутора.

Пример: Јован Јовановић, *Грађанско право*, Савремена администрација, Београд, 2004, 144.

Када се цитира књига више аутора, њихова имена и презимена се раздвајају зарезом.

Пример: Јован Јовановић, Марко Марковић, *Грађанско право*, Савремена администрација, Београд, 2004, 144.

2. Чланци се цитирају на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, назив чланка курентом – обично под наводницима, назив часописа курзивом, број издања, евентуално и место издања, година издања, број стране. Ако је часопис издат у томовима, број тома се означава после броја часописа. Само приликом првог цитирања наводи се пуно име аутора.

Пример: Јован Јовановић, „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144.

Када се цитира чланак више аутора, њихова имена и презимена се одвајају зарезом.

Пример: Јован Јовановић, Марко Марковић, „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144.

Рад објављен у оквиру зборника радова или књиге коју је неко друго лице приредило као уредник цитира се на следећи начин: прво слово имена (после чега следи тачка) и презиме аутора, назив чланка курентом – обично под наводницима, назив зборника радова односно књиге курзивом, у загради ознака „ур“ (или „ed“), редактор и сл. и име и презиме уредника, (број издања ако постоји), место издања, година издања, број стране.

Пример: Јован Јовановић, „Поверљивост у арбитражи“, *Решавање спорова из међународних пословних уговора* (ур. Марко Марковић), бр. 3, Београд, 2004, 210.

3. Ако се цитира текст са више страна које су тачно одређене, оне се раздвајају цртицом, после чега следи тачка. Ако се цитира више страна које се не одређују тачно, после броја који означава прву страну наводи се „и даље“ с тачком на крају.

Пример: Ј. Јовановић „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144–169.

Ј. Јовановић „Правна природа уговора о арбитражи“, *Правни живот*, бр. 11, Том III, Београд, 2004, 144 и даље.

4. Приликом поновљеног цитирања наводи се прво слово имена и презиме аутора, иза чега следи „ор. cit.“ (одвојено зарезом) и одговарајући број стране.

Пример: Ј. Јовановић, оп. cit., 144.

Ако се цитира податак са исте стране истог дела као у претходној фусноти, користи се термин „Ibidem“ у курзиву, с тачком на крају, без навођења имена аутора.

Пример: *Ibidem*.

Ако се цитира податак из истог дела као у претходној фусноти али са различите стране, користи се ибидем у курзиву, наводи се одговарајућа страна и ставља тачка на крају.

Пример: *Ibidem*, 101.

5. Прописи се наводе пуним називом у куренту – обично, потом се курзивом наводи гласило у коме је пропис објављен, а после зареза број и година објављивања, поново у куренту – обично.

Пример: Закон о удружењима, *Службени гласник РС*, бр. 51/2009

Члан, став и тачка прописа означава се скраћеницама чл., ст. и тач., а иза последњег броја се не ставља тачка.

Пример: чл. 4, ст. 3, тач. 10

6. Навођење судских одлука треба да садржи што потупније податке (врста и број одлуке, датум доношења, публикација у којој је евентуално објављена).

7. Латинске и друге стране речи, интернет адресе и сл. пишу се курзивом.

8. Цитирање текстова се интернета треба да садржи назив цитираног текста, адресу интернет странице која се пише курзивом и датум приступа страници.

Contract validity and the CISG, *<https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>*, 23.03.2019.



KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA – SLOBODAN PEROVIĆ

obaveštava pravničku i drugu naučnu i stručnu javnost da raspisuje

K O N K U R S

za nagradu „Profesor Slobodan Perović“

Nagrada se dodeljuje za tri najbolja rada mladih učesnika Kopaoničke škole prirodnog prava na temu

UNIFIKACIJA PRAVA I PRAVNA SIGURNOST

Dobitnicima nagrađenih radova biće uručeno pismo počasti (*litteras honoris*) i omogućeno da svoje radove predstave učesnicima 33. Susreta Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović. Porodica osnivača Kopaoničke škole prirodnog prava, akademika prof. dr Slobodana Perovića obezbeđuje sredstva za novčani deo nagrade po ovogodišnjem konkursu. Nagradni fond za novčani deo nagrade iznosi 2.250 evra, od čega je 1000 evra namenjeno dobitniku prve nagrade, 750 evra dobitniku druge nagrade i 500 evra dobitniku treće nagrade, sve u dinarskoj protivvrednosti.

Konkurs je otvoren do 25. septembra 2020. godine do 18 časova.

Proglašenje dobitnika i dodela nagrada održaće se u okviru svečane plenarne sednice 33. Susreta Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović, 13. decembra 2020. godine.

Za nagradu mogu konkurisati učesnici Kopaoničke škole prirodnog prava do 35 godina starosti, uključujući i studente osnovnih, master i doktorskih studija pravnih fakulteta. Radovi se pišu na srpskom ili engleskom jeziku, u dužini i prema uputstvima za autore priloženim uz ovaj konkurs.

Stručni žiri za ocenu radova čine:

Predsednik: Prof. dr Jelena S. Perović Vujačić – predsednik Kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović

Članovi: Akademik prof. dr Rajko Kuzmanović, predsednik Akademije nauka i umjetnosti Republike Srpske; Akademik prof. dr Vlado Kambovski, Akademija nauka i umjetnosti Makedonije; Akademik prof. dr Zoran Rašović, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti; Prof. dr Gordana Vukadinović, Univerzitet u Novom Sadu; Prof. dr Nikola Mojović, Pravni fakultet Univerziteta u Banjoj Luci; Prof. dr Nataša Delić, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu; Gđa Ljubica Tomić, advokat iz Beograda; Dr Thomas Meyer, rukovodilac programa GIZ.

Radove treba dostaviti u elektronskoj formi, u *word* formatu, na elektronsku adresu office@kopaonickaskola.rs sa obaveznom naznakom „za nagradu Profesor Slobodan Perović“ navedenom u predmetu dopisa. Podaci o autoru (ime, prezime, zvanje i zanimanje, potpuna adresa, kontakt telefon i e-mail, a za studente i broj indeksa i godina/stepen studija) navode se u prapratnom dopisu, dok sam tekst rada ne sadrži bilo kakave podatke o autoru jer će posebna komisija anonimizirati radove pre nego što ih pošalje na čitanje i ocenjivanje stručnom žiriju. U prapratnom dopisu potrebno je naznačiti da se rad dostavlja na osnovu konkursa za nagradu „Profesor Slobodan Perović“.

KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA

SLOBODAN PEROVIĆ

33. Susret

UNIFIKACIJA PRAVA I PRAVNA SIGURNOST

13–17. decembar 2020.

UPUTSTVO ZA AUTORE RADOVA KOJI SE DOSTAVLJAJU NA
OSNOVU KONKURSA ZA NAGRADU
„PROFESOR SLOBODAN PEROVIĆ“

Dužina rada je maksimalno 16 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fusnoti akademska titula autora, ustanova u kojoj je autor zaposlen ili druga afilijacija, kao i elektronska adresa autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada. U gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku, a na sredini naslov rada na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Na kraju rada navodi se spisak korišćene literature. Prilikom navođenja literature prvo se navodi prezime, pa prvo slovo imena autora, a zatim ostali podaci u skladu sa pravilima citiranja.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta, nakon čega se tekst nastavlja u istom redu.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer:

RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE

(naslov)

POJAM

(podnaslov prvog nivoa)

Rešenja u uporednom pravu

(podnaslov drugog nivoa)

Francusko pravo. – ...

(podnaslov trećeg nivoa)

Radovi se pišu na latinici i dostavljaju u elektronskoj formi na adresu: office@kopaonickaskola.rs. Uz rad se dostavlja popunjena i potpisana Izjava autora (obrazac dostupan na sajtu Kopaoničke škole).

Redakcija zadržava pravo da rad prilagođava opštim pravilima uređivanja časopisa i standardu srpskog jezika.

PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „ur“ (ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane.

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (ur. Marko Marković), br. 3, Beograd, 2004, 210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144–169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144 i dalje.

4. Prilikom ponovljenog citiranja navodi se prvo slovo imena i prezime autora, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović, op. cit., 144.

Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira podatak iz istog dela kao u prethodnoj fusnoti ali sa različite strane, koristi se *ibidem* u kurzivu, navodi se odgovarajuća strana i stavlja tačka na kraju.

Primer: *Ibidem*, 101.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zarezom broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br. 51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl. 4, st. 3, tač. 10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, *<https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>*, 23.03.2019.