



## KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA – SLOBODAN PEROVIĆ

35. godina

obaveštava pravničku i drugu naučnu i stručnu javnost da raspisuje

### K O N K U R S

Za prijem i objavljivanje referata povodom jubilarnog 35. Susreta Kopaoničke škole koji će se održati na Kopaoniku od 13. do 17. decembra 2022. godine pod stalnim naslovom «Pravda i pravo – Posvećeno osnivaču Kopaoničke škole prirodnog prava akademiku prof. dr Slobodanu Peroviću».

Opšta tema ovogodišnjeg skupa je

### SUDSKI POSTUPAK - PRAVDA I PRAVIČNOST

U okviru opšte teme, kandidati, shodno Heksagonu Kopaoničke škole prirodnog prava, biraju niže navedene oblasti u kojima mogu konkurisati, označavajući temu po slobodnom izboru.

Prioritet u prihvatanju referata za objavljivanje imaju autori koji su prethodnih godina izlagali svoje radove na susretima Kopaoničke škole. Odluku o prijemu i objavljivanju radova donosi Uređivački odbor Kopaoničke škole.

Radovi koji ispunjavaju predviđene naučne standarde i koji dobiju dve pozitivne anonimne recenzije objavljuju se u odgovarajućoj naučnoj publikaciji, a broj objavljenih radova se određuje u zavisnosti od finansijskih mogućnosti.

**Uslovi neophodni za uzimanje rada u razmatranje od strane Uređivačkog odbora predviđeni su Uputsvom za autore priloženim uz ovaj konkurs.**

**U prijavi koja se podnosi uz rad moraju biti naznačeni ime i prezime autora, zvanje i zanimanje, adresa, kontakt telefon i e-mail adresa. Uz rad se obavezno dostavlja svojeručno potpisana izjava autora čiji je obrazac priložen uz ovaj konkurs. Rad može imati najviše dva koautora.**

**Krajnji rok za podnošenje rada je 30. septembar 2022. godine. Po proteku navedenog roka radovi se ne primaju.**

Rad se dostavlja u elektronskoj formi na elektronsku adresu Kopaoničke škole prirodnog prava: [office@kopaonickaskola.rs](mailto:office@kopaonickaskola.rs) a prijem rada se može proveriti i kontaktom na elektronsku adresu: [jperovic@beotel.rs](mailto:jperovic@beotel.rs).

**Rad koji ne ispunjava bilo koji od navedenih uslova neće biti uzet u razmatranje.**

Oblasti u kojima se može konkurisati čine tradicionalni Heksagon Kopaoničke škole:

- I **Pravo na život** (život, zdravlje, ekologija, sport).
- II **Pravo na slobodu** (sloboda misli i izražavanja, sloboda ličnosti, sloboda kretanja, sloboda veroispovesti, krivično-pravna i procesna zaštita ličnosti, upravno-pravna zaštita slobode).
- III **Pravo na imovinu** (kodifikacije, svojina i druga stvarna prava, svojina i nasleđe, ugovor i odgovornost za štetu, porezi, privredna društva, osiguranje, međunarodni privredni ugovori, arbitraža, banke i bankarski poslovi, radni odnosi).
- IV **Pravo na intelektualnu tvorevinu** (autorsko pravo, pravo industrijske svojine, pravo učestvovanja u kulturnom životu).
- V **Pravo na pravdu** (opšta značenja, sud u koneksitetu pravde, nezavisnost sudstva, sudska praksa i uloga suda, međunarodni odnosi i pravda, pravo Evropske unije).
- VI **Pravo na pravnu državu** (teorija pravne države, vladavina i nevladavina prava u praksi, ustavno sudstvo)

*Učesnici konkursa mogu se obavestiti o rezultatima konkursa početkom novembra 2022. godine.*

Beograd, 28. april 2022.

# KOPAONIČKA ŠKOLA PRIRODNOG PRAVA

SLOBODAN PEROVIĆ

35. jubilarni Susret

## SUDSKI POSTUPAK - PRAVDA I PRAVIČNOST

13-17. decembar 2022

---

### UPUTSTVO ZA AUTORE

Dužina rada je maksimalno 16 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fusnoti akademska titula autora, ustanova u kojoj je autor zaposlen ili druga afilijacija, kao i elektronska adresa autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada. U gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku, a na sredini naslov rada na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Na kraju rada navodi se spisak korišćene literature. Prilikom navođenja literature prvo se navodi prezime, pa prvo slovo imena autora, a zatim ostali podaci u skladu sa pravilima citiranja. Iza prezimena autora ne stavlja se zarez, a iza prvog slova imena autora stavlja se tačka i zarez.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta, nakon čega se tekst nastavlja u istom redu.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer: **RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE**

(naslov)

**POJAM**

(podnaslov prvog nivoa)

*Rešenja u uporednom pravu*

(podnaslov drugog nivoa)

*Francusko pravo.- ...*

(podnaslov trećeg nivoa)

Radovi se pišu na latinici i dostavljaju u elektronskoj formi na adresu: office@kopaonickaskola.rs.

Rad može imati najviše dva koautora.

Redakcija zadržava pravo da rad prilagođava opštim pravilima uređivanja časopisa i standardu srpskog jezika.

## PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, 144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „ur“ (ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. **Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.**

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (ur. Marko Marković), br. 3, Beograd, 2004, 210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144–169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br. 11, Tom III, Beograd, 2004, 144 i dalje.

4. Prilikom ponovljenog citiranja navodi se prvo slovo imena i prezime autora, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović, op. cit., 144.

Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira više radova istog autora, bilo knjiga ili članaka, a pošto je prvi put naziv svakog rada naveden u punom obliku, pri ponovljenom citiranju posle prvog slova imena i prezimena autora u zagradi se označava godina izdanja dela koje se navodi, iza čega sledi „op. cit.“ (odvojeno zarezom) i odgovarajući broj strane.

Primer: J. Jovanović (2004), op. cit., 123.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zareza broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br. 51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl. 4, st. 3, tač. 10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, *<https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>*, 23.03.2019.

## IZJAVA AUTORA

Ovim izjavljujem da rad pod naslovom \_\_\_\_\_ koji sam dostavio/la za 35. Susret Kopaoničke škole prirodnog prava - Slobodan Perović predstavlja rezultat mog sopstvenog istraživačkog rada, kao i da navedeni rad nije prethodno bio objavljivan u drugim časopisima/publikacijama.

Mesto i datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(potpis, ime, prezime i zvanje autora)